

Turinys

Pratarmė	9
--------------------	---

STRAIPSNIAI

NIDA GAIDAUSKIENĖ	13
-----------------------------	----

Sociokultūriniai Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ryšiai
ir profesinė savirealizacija Lietuvoje

RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN.	45
-----------------------------------	----

Kodėl Čiurlionis žodį „dekadentizmas“ parašė su kabutėmis?
Pasiremiant 1902 m. vasario pradžios laišku broliui Povilui

AUŠRA MARTIŠIŪTĖ-LINARTIENĖ	61
---------------------------------------	----

Jūros vaizdinys Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ir Vydūno
pasaulio sutvėrimo meninėje programoje

DALIA JAKAITĖ	86
-------------------------	----

Maldos poezija Henriko Nagio ir Liūnės Sutemos pokalbiuose:
nuo nevilties iki išsigelbėjimo

BIRUTĖ AVIŽINIENĖ.	111
----------------------------	-----

Literatūra ir jos kūrėjai tarpukario Lietuvos radijo programoje

AUŠRA KUNDROTAITĖ	135
-----------------------------	-----

Autobiografinis paktas kaip architektūrinis palimpsestas:
Juditos Vaičiūnaitės *Mabre viešbutis*

POKALBIS

Atviros durys	157
-------------------------	-----

Liepojos universiteto (Latvija) profesorė ZANDĀ GŪTMANĒ kalbina literatūrinio
internetinio latvių žurnalo *punctum* vyriausiasis redaktorius ARTIS OSTUPAS

RECENZIJOS

RAMUNĖ BLEIZGIENĖ 168
Prie Žemaitės grįžti verta
(Viktorija Daujotytė, *Žemaitė: gyvenimo gramatika*, 2019)

ERIKA GRIGORAVIČIENĖ 183
Trečiosios kartos pasakojimas
(Natalija Arlauskaitė, *Nuožmi taika: žlugusių režimų fotografija dokumentiniame kine*, 2020)

AISTĖ KUČINSKIENĖ 194
Apie Birutę, komparatystiką, vertimą ir viltį
(Birutė Ciplijauskaitė, *Tarp lituanistikos ir ispanistikos. Moterys XIX–XX amžių Europos literatūrose*, 2019)

ŠIO NUMERIO AUTORIAI 205

ATMENA AUTORIAMS. 207

Contents

Foreword	11
--------------------	----

ARTICLES

NIDA GAIDAUŠKIENĖ	13
-----------------------------	----

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis's Socio-Cultural Connections
and Professional Self-Realisation in Lithuania

RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN	45
------------------------------------	----

Why Did Čiurlionis Write the Word Decadence in Quotes?
The Analysis of His February 1902 Letter to His Brother Povilas

AUŠRA MARTIŠIŪTĖ-LINARTIENĖ	86
---------------------------------------	----

The Image of the Sea in Mikalojus Konstantinas Čiurlionis's
and Vydūnas's Artistic Program of the Creation of the World

DALIA JAKAITĖ	123
-------------------------	-----

Prayer Poetry in the Conversations of Henrikas Nagys and Liūnė Sutema:
From Despair to Salvation

BIRUTĖ AVIŽINIENĖ	111
-----------------------------	-----

Literature and Its Authors in the Interwar Lithuanian Radio Programs

AUŠRA KUNDROTAITĖ	135
-----------------------------	-----

The Autobiographical Pact as an Architectural Palimpsest:
Judita Vaičiūnaitė's *Mabre viešbutis*

CONVERSATION

Open Doors	157
Professor ZANDA GÜTMANE from the University of Liepāja (Latvia)	
Is Interviewed by ARTIS OSTUPS, Editor-in-Chief of the Latvian Online Magazine for Literature and Philosophy <i>Punctum</i>	

RECENZIJOS

RAMUNĖ BLEIZGIENĖ	168
It Is Worth Returning to Žemaitė	
(Viktorija Daujotytė, <i>Žemaitė: gyvenimo gramatika</i> , 2019)	
ERIKA GRIGORAVIČIENĖ	183
The Narrative of the Third Generation	
(Natalija Arlauskaitė, <i>Nuožmi taika: žlugusių režimų fotografija dokumentiniame kine</i> , 2020)	
AISTĖ KUČINSKIENĖ	194
About Birutė, Comparative Studies, Translation, and Hope	
(Birutė Cipliauskaitė, <i>Tarp lituanistikos ir ispanistikos. Moterys XIX–XX amžių Europos literatūroje</i> , 2019)	
CONTRIBUTORS TO THIS VOLUME	205
SUBMISSION GUIDELINES	207